ROUXFILMS
Tél : 06 76 29 89 19
contact@rouxfilms.com

En quelques mots...

→ François ROUX

Réalisateur indépendant, je vous accompagne dans la réalisation de films de communication créatifs, pour bien se démarquer.
Je peux mettre en place différents styles de clips : Films d'animations, Clips motion design 2D&3D, Clip-reportages dynamiques, Films promotionnels ou institutionnels, Prises de vues aériennes par drone.

Pour des concepts à expliquer en motion-design, je vous apporte ma plume pour co-écrire avec vous une histoire qui communique un message clair et porteur de sens.
A chaque projet de film, je vous propose un moyen d'expression efficace toujours en accord avec votre budget.

MON APPROCHE

J'aime associer le commanditaire dans une réflexion commune ; cette nouvelle relation de partenariat permet à chacun de valoriser son expertise au service de la satisfaction d'un projet commun : le film.

LEITMOTIV

Motion-design > Découvrir et explorer votre univers singulier, comprendre une problématique et trouver l'histoire qui valorise avec style les grandes lignes.
Clip-reportage > Valoriser les gens par de la belle image porteuse d'émotions. "Touche à tout", j'aime explorer de nouveaux moyens d'expression et me perfectionne sans cesse dans la création de nouvelles images.

Équipement de production

Tournage:
Cameras & drone dernière génération : **Panasonic 4k GH5 / Sony 4K NX80 / DJI Mavic**
Réflex numérique Nikon pour tourner des séquences animées stop motion.
Projecteurs Led avec réflecteurs.
Rail de travelling, Kit écran vert d'incrustation, etc...

Bande démo

Retrouvez diverses réalisations sur le site :

→ http://www.rouxfilms.com

Démo prises de vues aériennes

Retrouvez ici le site dédié au drone :

→ http://www.vudoiseau.com

vudoiseau
Prises de vues aériennes

QUELQUES RÉFÉRENCES PARMI D'AUTRES

- Clip corporate pour les Groupes immobiliers SLCI LYON ET RÉALITÉ RENNES
- Réalisation de clips animés expliquant le Fonds Européen d'aide au développement du NIGER et pour la RECONSTRUCTION DE L'ÎLE D'HAÏTI
- Clips reportages pour pour de multiples institutions (BTS, LYCÉE HOTELIERS, VILLE DE GRANVILLE, STATION DE SKI BERNEX,...)
- Webreportages accompagant un projet musical inter-générationel (MAYENNE)
- Clips pédagogiques pour SCIENCES PO PARIS, BPI FRANCE, L'INA., OPEN CLASSROOM..
- Conception et réalisation d'animations pour ORANGE LABS
- Clip reportages expliquant le PÔLE PETITE ENFANCE CAF 53
- Conception / réalisation de contenus vidéo marketing pour le groupe transporteur KÉOLIS
- Films corporates et clips marketing pour les Eaux Thermales URIAGE
- Film de communication de l'HÔPITAL DE SAINT-MALO
- Films corporates pour le groupe foncier EUROSIC.

- Clip événementiel des MINES PARITECH pour l'EXPOSITION UNIVERSELLE DE SHANGHAI
- Clip promotionnel illustrant le métier de sages-femmes
- Série reportage 19x4' sur les Labels de qualité pour le CIV (agence EURO RSCG 360)

- Création de clips animés illustrant différents travaux de recherches de l' INRAE (Montpellier)
- Film HD de promotion de l'école européenne de management ESCP-EUROPE (Paris-London-Berlin-Madrid-Torino)
- Clip de la VILLE DE RENNES.
- Conception / réalisation du DVD promotionnel de l'ESPACE CULTUREL "LES CHAMPS LIBRES" à Rennes.

- Réalisation de 15 films d'animation pour le MÉMORIAL DE CAEN.
- Réalisation de spots publicitaires animés pour le site www.lejourdulegume.fr (BONDUELLE / DDB Nantes)

PRIX ET SÉLECTIONS EN FESTIVALS DE CINÉMA

- Prix Gold AWARD au Festival international du film d'animation à Nagoya (Japon)
- Réalisation de génériques pour le festival de cinéma international de Taiwan
- Prix spécial du jury au Sicaf (Corée)
- Sélection internationale et invitation au Festival International du Film pour enfants à Taipei (Taiwan)
- 1er PRIX international dans la catégorie film d'animation et invitation à Tokyo au Gold Award Canon Digital Creators Contest (Japon)
- PRIX EXCELLENCE au Festival Australien AEAF à Sydney.
- Sélection internationale pour le prix Monsieurcinema.com du meilleur webfilm, au Festival de Cannes.

FORMATEUR

- Formateur "initiation motion design" au centre ORSYS PARIS LA DÉFENCE
- Encadrement pédagogique dans la création de clips promotionnels INSTITUT DESIGN ST-MALO
- Intervenant au pôle audiovisuel de la CPAM 35
- Formateur Audiovisuel Master1 YNOV CAMPUS Nantes

PARCOURS PROFESSIONNEL

- BREVET DE TÉLÉPILOTE PROFESSIONEL DE DRONE (certification auprès de la DGAC)
- Perfectionnement images de synthèse & animation 3D sur CINÉMA 4D
- Perfectionnement truquages & post production AFTER EFFECT

RECOMMANDATIONS

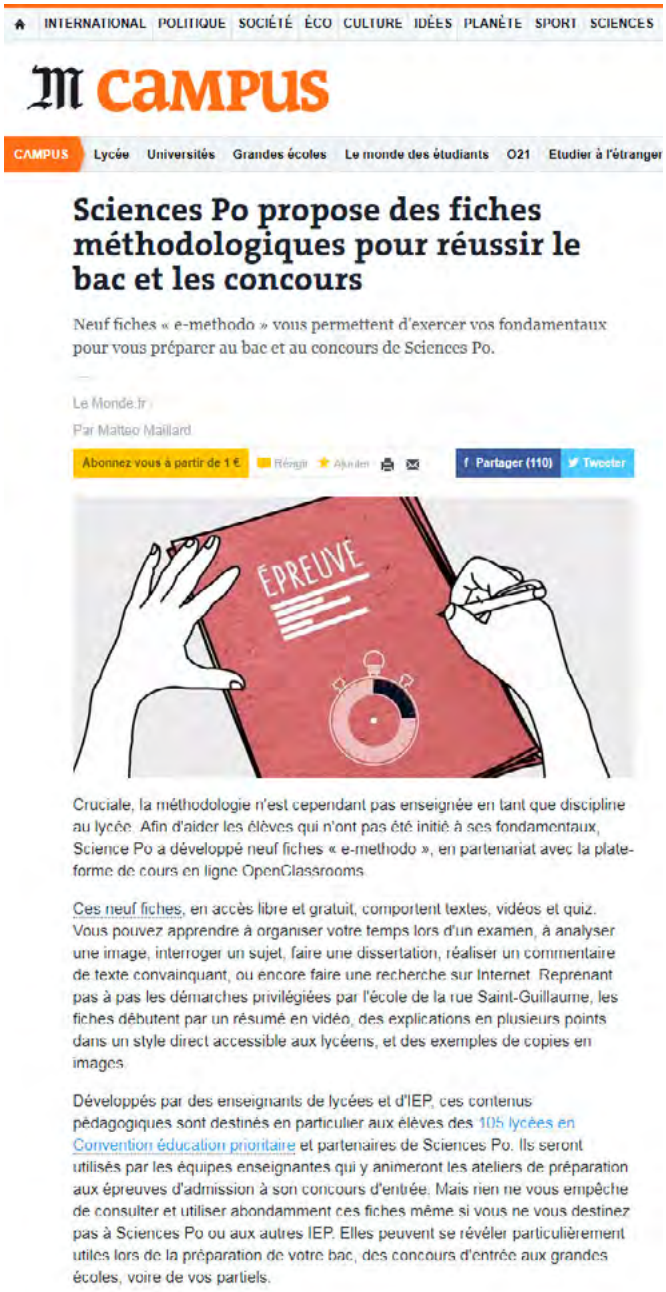
https://www.linkedin.com/in/françois-roux-36851259

Ralph K. Rosenbaum

Director of the Industrial Chair for Environmental and Social Sustainability Assessment "ELSA-PACT" at Irstea

La Chaire industrielle ELSA-PACT est un consortium rassemblant des industriels et des organismes de recherche. Elle a fait appel aux services de Monsieur Roux pour la réalisation de 3 vidéos en motion design.
L'objet de la prestation était d'expliquer le concept de l'ACV (ACV pour Analyse du Cycle de Vie) à travers 3 vidéos (chacune en version française et anglaise) qui sont destinées à des publics différents.
Au final, l'équipe de la Chaire a été très agréablement surprise non seulement par l'intérêt pour le sujet qui a incité Monsieur Roux à faire des recherches poussées pour maîtriser son sujet. Mais surtout par sa facilité à relever le défi de rendre compréhensible un concept complexe à travers des images simples, agréables visuellement et très parlantes.
Ce fut une collaboration sur la durée (1 an ½), fructueuse et constructive où Monsieur Roux a réalisé un travail de qualité, dont le résultat est aujourd'hui souligné à chaque diffusion des vidéos. Autre élément à souligner : il a fait preuve d'adaptation face à un calendrier parfois changeant.

JOURNAL LE MONDE > SÉRIE DE FILMS PÉDAGOGIQUES



INTERNATIONAL POLITIQUE SOCIÉTÉ ÉCO CULTURE IDÉES PLANÈTE SPORT SCIENCES

M CAMPUS

CAMPUS Lycée Universités Grandes écoles Le monde des étudiants O21 Etudier à l'étranger

Sciences Po propose des fiches méthodologiques pour réussir le bac et les concours

Neuf fiches « e-methodo » vous permettent d'exercer vos fondamentaux pour vous préparer au bac et au concours de Sciences Po.

Le Monde.fr
Par Matteo Maillard

Abonnez-vous à partir de 1 € Réagir Ajouter f Partager (110) Tweeter

Cruciale, la méthodologie n'est cependant pas enseignée en tant que discipline au lycée. Afin d'aider les élèves qui n'ont pas été initié à ses fondamentaux, Science Po a développé neuf fiches « e-methodo », en partenariat avec la plate-forme de cours en ligne OpenClassrooms.

Ces neuf fiches, en accès libre et gratuit, comportent textes, vidéos et quiz. Vous pouvez apprendre à organiser votre temps lors d'un examen, à analyser une image, interroger un sujet, faire une dissertation, réaliser un commentaire de texte convainquant, ou encore faire une recherche sur Internet. Reprenant pas à pas les démarches privilégiées par l'école de la rue Saint-Guillaume, les fiches débutent par un résumé en vidéo, des explications en plusieurs points dans un style direct accessible aux lycéens, et des exemples de copies en images.

Développés par des enseignants de lycées et d'IEP, ces contenus pédagogiques sont destinés en particulier aux élèves des 105 lycées en Convention éducation prioritaire et partenaires de Sciences Po. Ils seront utilisés par les équipes enseignantes qui y animeront les ateliers de préparation aux épreuves d'admission à son concours d'entrée. Mais rien ne vous empêche de consulter et utiliser abondamment ces fiches même si vous ne vous destinez pas à Sciences Po ou aux autres IEP. Elles peuvent se révéler particulièrement utiles lors de la préparation de votre bac, des concours d'entrée aux grandes écoles, voire de vos partiels.

Jérôme Vannier
Responsable Communication Web Marketing - Caf de la Mayenne

J'ai eu beaucoup de plaisir à travailler avec François, il produit du contenu et des supports audiovisuels d'une grande qualité, tant sur le fond que sur la forme. Pour avoir travaillé avec lui sur un projet de clip « Les 30 ans des RAM en Mayenne une réussite ! » (https://youtu.be/xkXpaRFwZ8E), j'apprécie particulièrement son écoute et son professionnalisme en tant que gestionnaire de l'ensemble d'un projet. Travailler avec lui c'est s'assurer d'un travail efficace et bien fait.

SAIDA AYAD
Secrétaire Générale chez APASEA

Je recommande vivement le travail de François.Il a réussi à présenter notre activité à travers une vidéo ludique de 2 min ...
Il a réussi à comprendre rapidement qui on était, notre activité et ce que nous souhaitions... Une personne PRO et humaine Saida Ayad

Adeline Simon
Chargée de Communication SLCI Groupe

Nous avons travaillé ensemble pour notre film d'entreprise avec des prises de vue en drone, de la caméra embarquée et de l'animation. François est de très bon conseil et très pro, un véritable couteau suisse. Le film a parfaitement répondu à nos attentes. Un très beau projet mené en commun !

Elea Petit
Bilingual (English and French) voice actress with

worked on a corporate video with François and it couldn't have ran more smoothly. He is diligent, always responds promptly and is generally an absolute pleasure to work with!

Particip GmbH • Merzhauser Str. 183 • 79100 Freiburg | Allemagne

Volet communication et visibilité du programme d'appui budgétaire à la construction de l'Etat haïtien

Sheila Laplanche, chef d'équipe
Group Medialternatif ● No 6, Delmas 51 ● HT6120 ● Haiti
tél : + 509 37.02.24.13
sheila.laplanche@particip.com
www.particip.de

No HTI-COMAPPUIBUD/19/M002

Port-au-Prince, le 07 mars 2019

Certificat de bonne exécution

A Qui de droit

Par la présente, j'atteste que de Décembre 2017 à Janvier 2018, Monsieur François Roux a été chargé de la conception et de la réalisation d'un clip animé sur l'appui budgétaire dans le cadre du programme européen d'appui budgétaire à la consolidation de l'État en Haïti.

Le clip de Monsieur Roux a conquis la Délégation de l'Union européenne en Haïti et le public grâce à ses qualités artistiques et humaines.

Cette production a été menée à bien avec sérieux, professionnalisme dans le respect des délais avec notre pleine satisfaction et appréciation.

La présente attestation est délivrée pour servir et valoir ce que de droit

Sheila Laplanche
Chef d'équipe
Volet communication et visibilité SBC